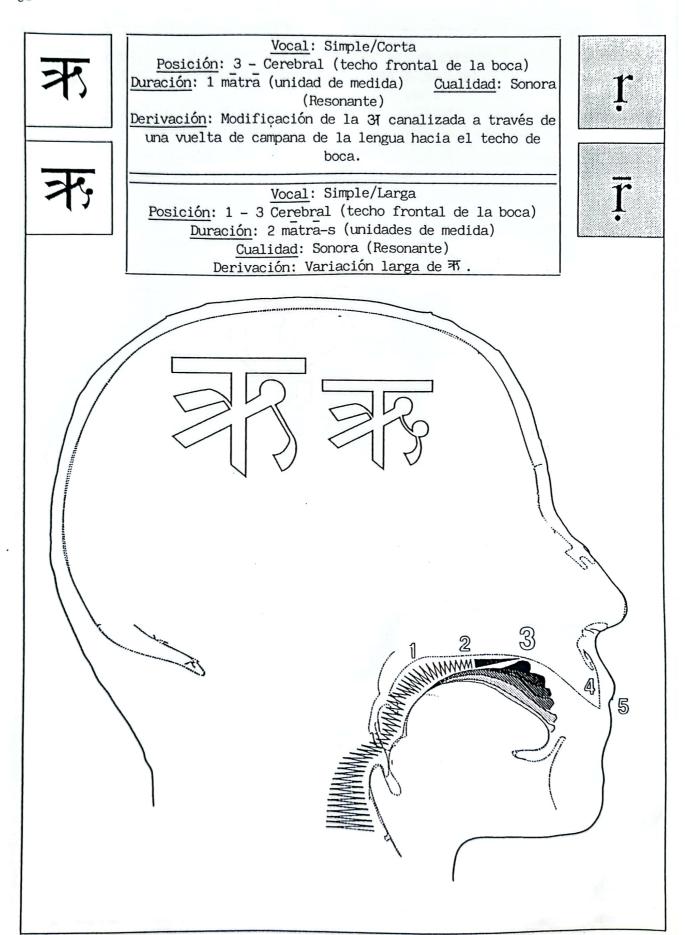
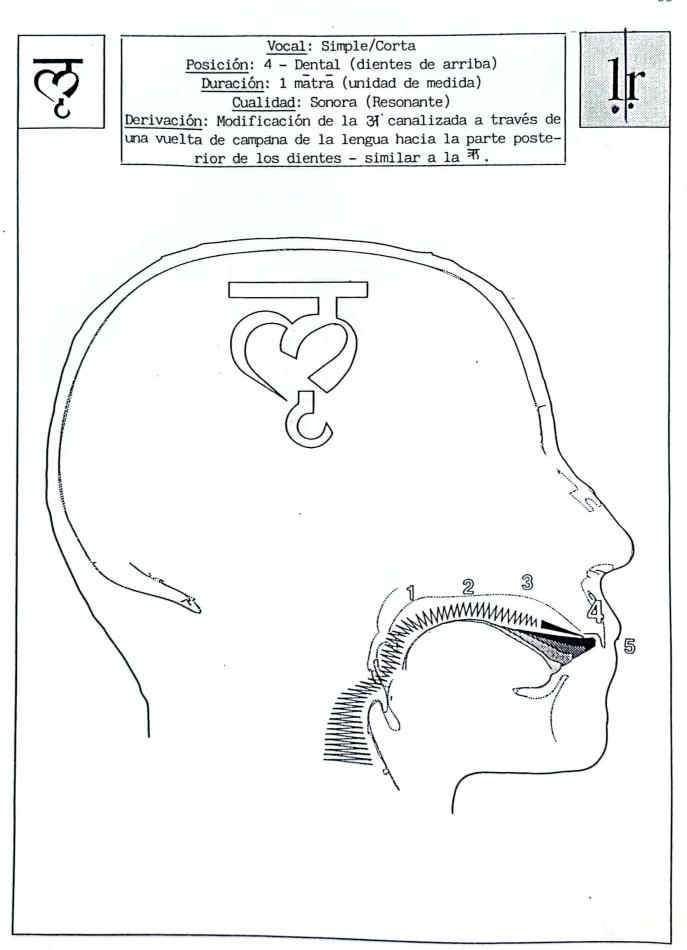
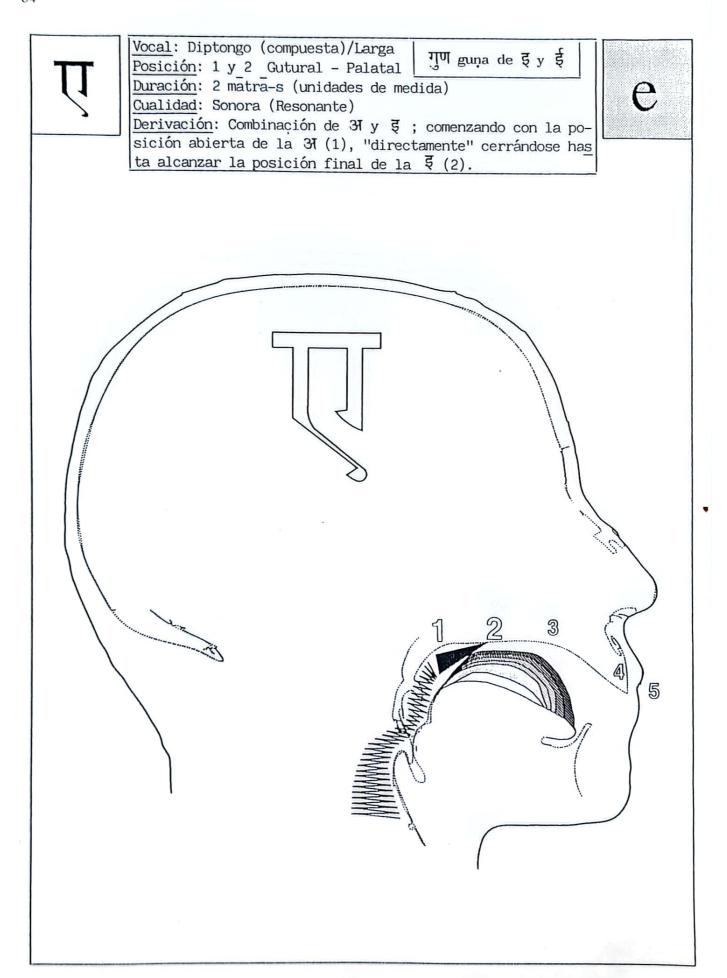
Vocal: Simple/Corta Posición: 1 - Gutural (Garganta) Duración: 1 matra (unidad de medida) Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: El sonido primario del Sánscrito. Vocal: Simple/Larga वृद्धि <u>Posición: 1 - Gutural (Garganta)</u> <u>Duración: 2 matra-s (unidades de medida)</u> vrddhi de 37 <u>Cualidad</u>: Sonora (Resonante) Derivación: Variación larga (sostenida) de 31. La boca está más abierta. 5

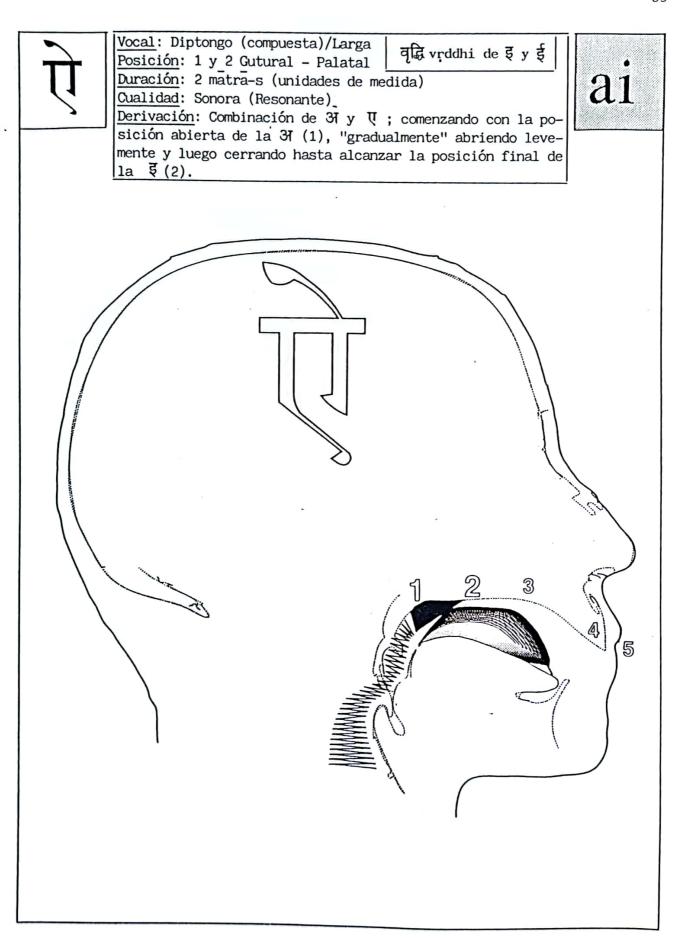
Vocal: Simple/Corta Posición: 2-Palatal <u>Duración</u>: 1 matra (unidad de medida) Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Modificación de la 31 cerrando el espacio entre la parte posterior de la lengua y el paladar, y dirigiendo la vibración hacia el paladar (2). Vocal: Simple/Larga Posición: 2 - Palatal Duración: 2 matra-s (unidades de medida) Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Variación larga (sostenida) de 🕏 5

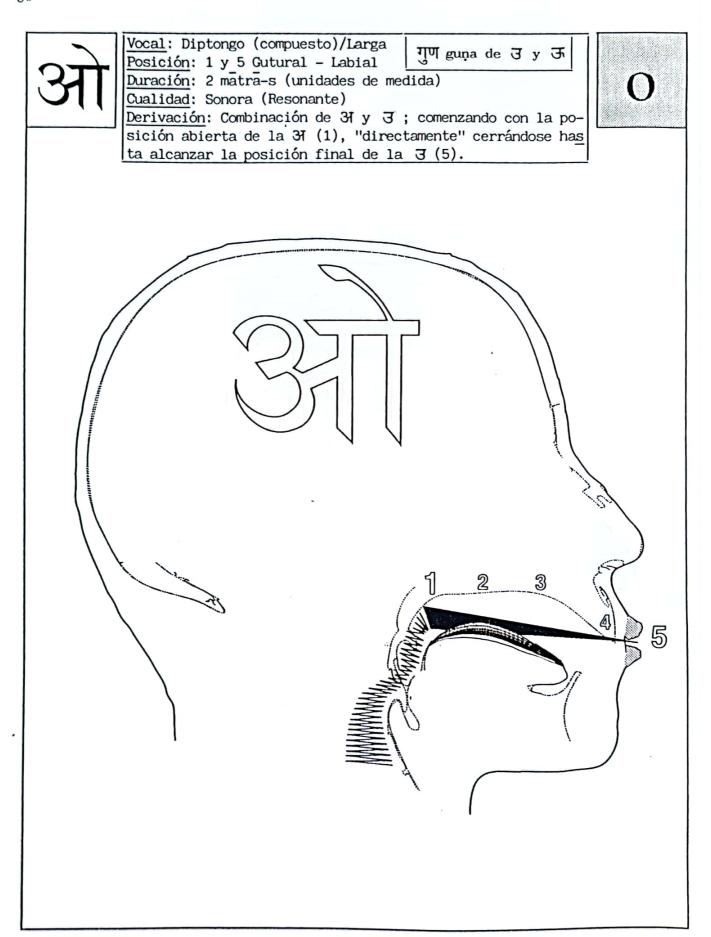
Vocal: Simple/Corta Posición: 5-Labial Duración: 1 matra (unidad de medida) Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Modificación de la अ dirigiendo la vibración a los labios. Vocal: Simple/Larga Posición: 5 - Labial Duración: 2 matra-s (unidades de medida) Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Variación larga (sostenida) de 3.











Vocal: Diptongo (compuesta)/Larga

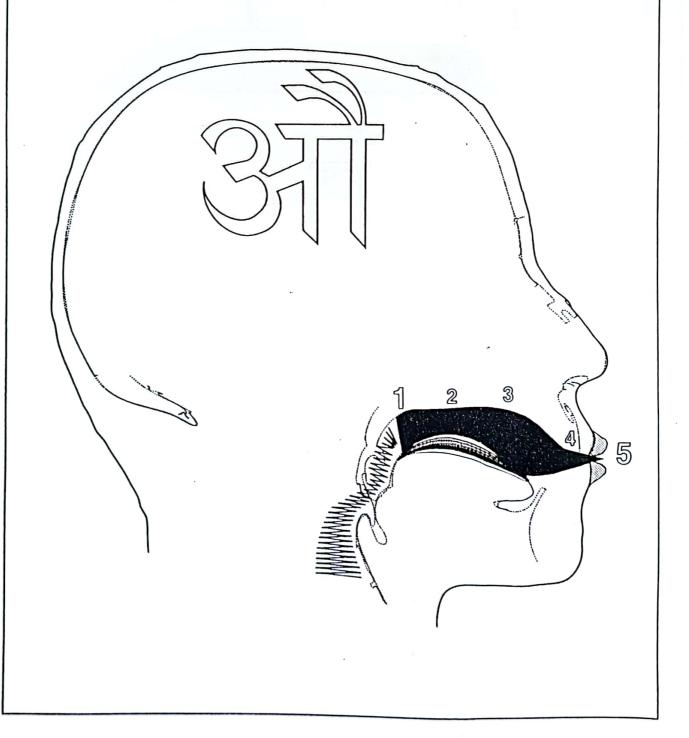
वृद्धि vṛddhi de उ y ऊ

Posición: 1 y 5 Gutural – Labial Quación: 2 matra-s (unidades de medida)

Cualidad: Sonora (Resonante)

Derivación: Combinación de 31 y 31; comenzando con la posición abierta de 37 (1), "gradualmente" produciendo una expansión hasta llegar a una posición más abierta y luego cerrando la boca hasta alcanzar la posición final de la ਤ (5).

au



Posición y derivación: La parte de atrás de la lengua se alza y hace pleno contacto con el paladar blando.

Cada consonante, como está escrita abajo, incluye al sonido vocal primario 37

SORDA NO ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Mínima exhalación SORDA ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NO ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Mínima exhalación SONORA ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NASAL Sonora (Plena resonancia vocal) Exhalación nasal

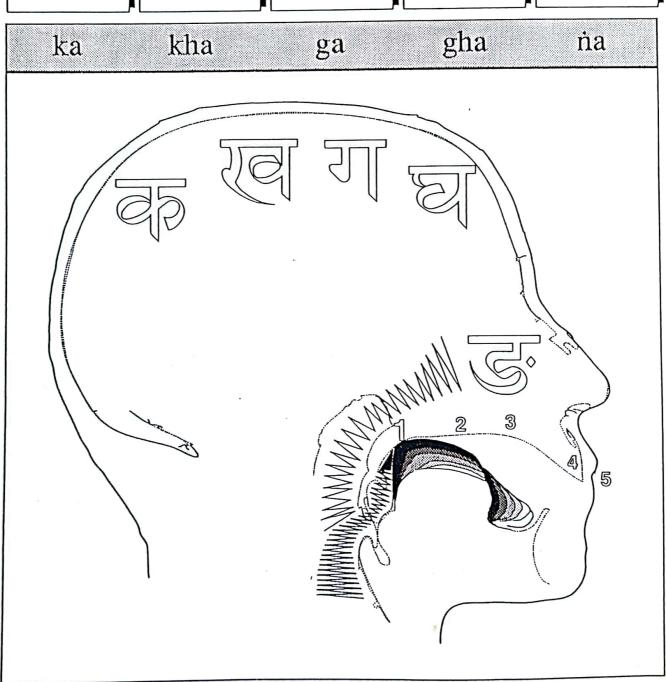
क

ख

ग

घ

ङ



## CONSONANTES PALATALES

Posición y derivación: La parte frontal superior de la lengua se alza hacia atrás hasta hacer pleno contac to con el paladar duro.

SORDA NO ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Mínima exhalación

SORDA ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NO ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Mínima exhalación SONORA ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NASAL Sonora (Plena resonancia vocal) Exhalación nasal

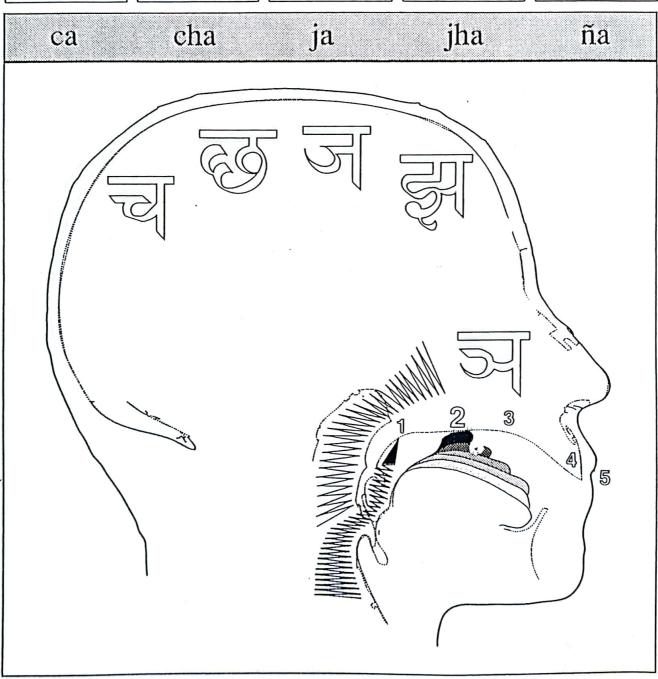




ज







## 

Posición y derivación: La punta de la lengua se enrosca hacia atrás hasta hacer pleno contacto con el techo frontal de la boca.

SORDA NO ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Mínima exhalación SORDA ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Plena exhalación

SONORA NO ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Mínima exhalación SONORA ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NASAL Sonora (Plena resonancia vocal) Exhalación nasal

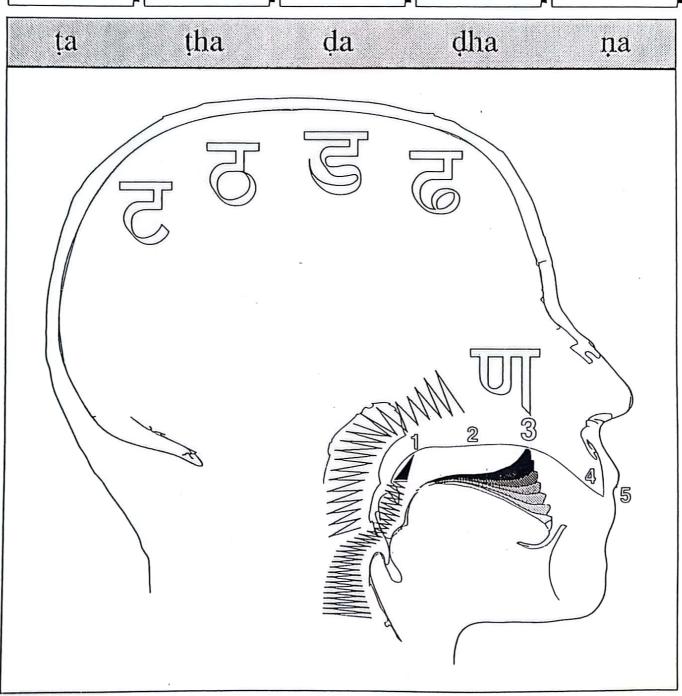
ट

ठ

ड

9

ण



## CONSONANTES DENTALES

Posición y derivación: La punta de la lengua se extiende hacia adelante hasta hacer pleno contacto con la parte posterior de los dientes de arriba.

SORDA NO ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Mínima exhalación SORDA ASPIRADA Sorda (Mínima resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NO ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Minima exhalación SONORA ASPIRADA Sonora (Plena resonancia vocal) Plena exhalación SONORA NASAL Sonora (Plena resonancia vocal) Exhalación nasal

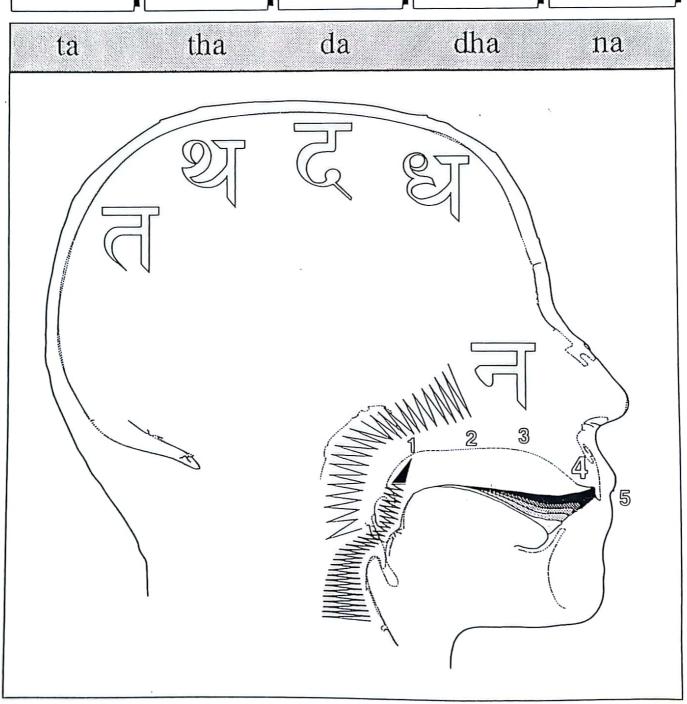
त

थ

द

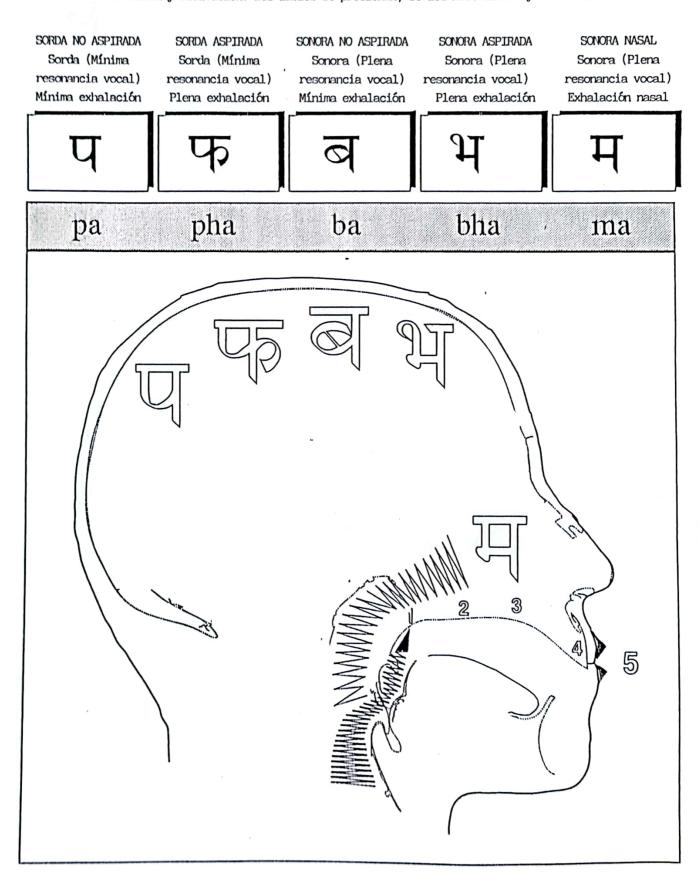
ध

न



## CONSONANTES LABIALES

Posición y derivación: Los labios se presionan, se los hace vibrar y se abren.



Consonante: Semivocal Posición: 2 - Palatal Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Vocal इ , seguida por अ o cualquier otro sonido vocal. Producida por la parte frontal superior de la lengua tocando el paladar duro. 5

Consonante: Semivocal Posición: 3 - Cerebral ra Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Vocal 羽 , seguida por 翎 o cualquier otro sonido vocal. Producida por la punta de la lengua tocando levemente el techo frontal de la boca. 5



Consonante: Semivocal Posición: 4 - Dental

Cualidad: Sonora (Resonante)

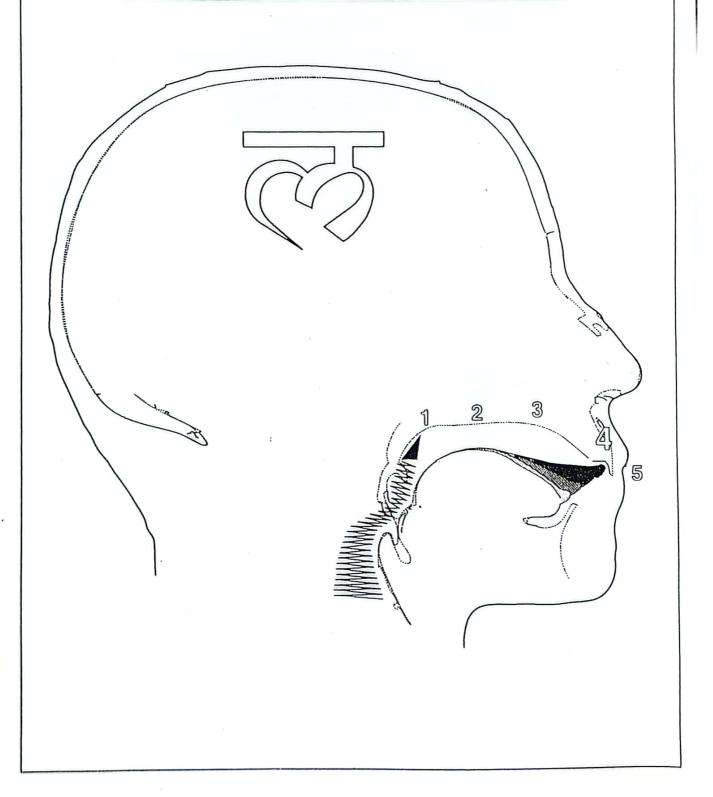
Derivación: Vocal लृ , seguida por 왜 o cualquier otro

sonido vocal.

Producida por la punta de la lengua tocando levemente

la parte posterior de los dientes de arriba.





Consonante: Semivocal Posición: 5 - Labial Cualidad: Sonora (Resonante) Derivación: Vocal 3, seguida por 31 o cualquier otro sonido vocal. Producida haciendo que los dientes de arriba toquen levemente el labio inferior.

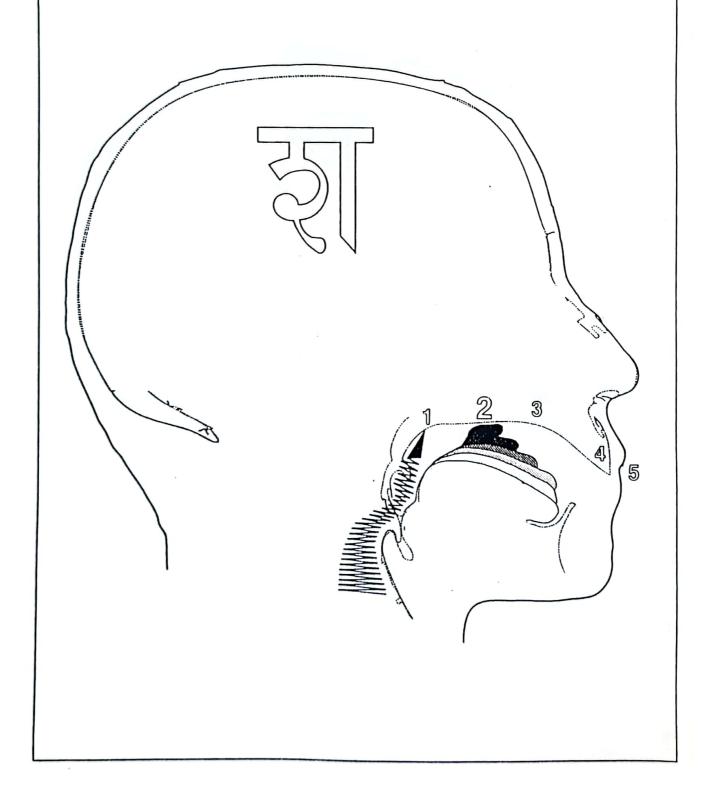
श

Consonante: Sibilante Posición: 2 — Palatal Cualidad: Sorda

Derivación: El área frontal-media de la parte superior de la lengua se sostiene ligeramente contra el paladar duro, dejando un estrecho pasaje de modo que el aire

pase en forma forzada, con fricción.





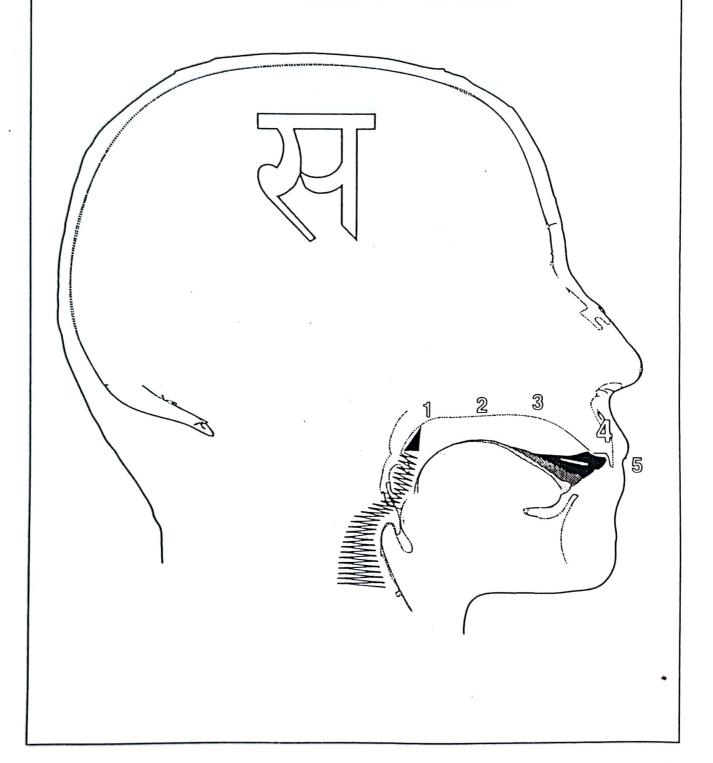
Consonante: Sibilante Posición: 3 - Cerebral Cualidad: Sorda Derivación: El área superior de la punta de la lengua se sostiene ligeramente contra la parte anterior del techo, dejando un estrecho pasaje de modo que el aire pase en forma forzada, con fricción. 5

Consonante: Sibilante Posición: 2 - Dental Cualidad: Sorda

Derivación: La parte frontal de la lengua se sostiene ligeramente contra el reborde detrás de los dientes, dejando un estrecho pasaje de modo que el aire pase en forma forzada, con fricción, contra la parte posterior

de los dientes de arriba.





Consonante: Aspirada ha Posición: 1 - Gutural Cualidad: Sonora Derivación: Producida creando una fricción glótica en la garganta. 2